โซไซตี้

jud.society@gmail.com

ปฏิทินกิจกรรม

jud.calendar@gmail.com

วันที่ 27 พฤศจิกายน-21 ธันวาคม 2557 ณ หอศิลป์ร่วมสมัยอาร์เดล (ถนนบรมราชชนนี) เชิญชม นิทรรศการ "สุภาพสตรีบู๊ระห่ำ ภาค 2 : Lady Image 2" ผลงานโดย อัญชลี อารยะพงศ์พาณิชย์ นำเสนอผลงานจิตรกรรมด้วยจินตนาการผ่านภาพลักษณ์ของตัวศิลปินเอง เปิดให้ชมทุกวันอังคาร-อาทิตย์ (ปิดวันจันทร์) ตั้งแต่เวลา 10.30-19.00 น. สอบถามเพิ่มเติมโทร. 0 2422 2092, 08 6890 2762

นิทรรศการ/ศิลปะ

นิทรรศการแรกแย้ม

วันที่ 27 พฤศจิกายน-21 ธันวาคม 2557 ณ หอศิลป์ร่วมสมัยอาร์เดล (ถนนบรมราชชนนี) เชิญชม นิทรรศการ "แรกแย้ม : BLOOMING" ผลงานโดย สยุมพร กาษรสุวรรณ นำเสนอผลงานเครื่องปั้นดินเผาซึ่งสร้างสรรค์ขึ้นด้วยเทคนิคเผาเตาฟืนที่อุณหภูมิ 1,250 องศาเซลเซียส ภายใต้แนวความคิดเกี่ยวกับความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับทุกสิ่งทุกอย่างใน ธรรมชาติ รูปทรงของเมล็ดพันธุ์ ผลพืช และรูปทรงต่างๆ ในธรรมชาติ เปิดให้ชมทุกวันอังคาร-อาทิตย์ (ปิดวันจันทร์) ตั้งแต่เวลา 10.30-19.00 น. สอบถามเพิ่มเติมโทร. 0 2422 2092, 08 6890 2762

นิทรรศการภาพถ่าย "ภาพสวย กวีใส"

วันนี้-21 ธันวาคม 2557 ณ ชั้น 1 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เชิญชม นิทรรศการภาพถ่าย "ภาพสวย กวีใส" ผลงานโดยช่างภาพ 23 ท่าน และ 5 กวี โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ เปิดให้ชมทุกวันอังคาร-อาทิตย์ (หยุดวันจันทร์) ตั้งแต่เวลา 10.00-19.00 น. สอบถามเพิ่มเติมโทร. 0 2422 8837

นิทรรศการซอยต่างมิติ

วันนี้-28 กุมภาพันธ์ 2558 ณ โซนนิทรรศการหมุนเวียน ชั้น 2 อาคารศูนย์เรียนรู้สุขภาวะ สสส. ซอยงามดูพลี สาทร กรุงเทพฯ เชิญชมนิทรรศการ "ซอยต่างมิติ : Soi Tang Miti" เน้นสร้างความตระหนัก และความเข้าใจแก่สาธารณชนถึงประเด็นการอยู่ร่วมกันในสังคมที่เท่าเทียมกัน และหยิบยื่นโอกาสให้กับทุกคน สร้างความเข้าใจถึงเรื่องสภาพแวดล้อม และสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ รอบตัวที่เอื้ออำนวยต่อการใช้ชีวิต ผ่าน 3 โซนของนิทรรศการ ซอยต่างมิติ ทดสอบเส้นทางวิบาก สำรวจโลกจริงรอบตัว เปิดให้เข้าชมทุกวันอังคาร-เสาร์ ตั้งแต่เวลา 10.00-17.00 น. สอบถามเพิ่มเติมโทร. 08 3096 1405-6

คอนเสิร์ต/การแสดง

Gravity Thailand 2014

วันที่ 29 พฤศจิกายน 2557 เชิญชม Gravity Thailand 2014 ปรากฏการณ์ทางดนตรีในประเทศไทย ภายใต้ความร่วมมือของ Memotion การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และ ARCADIA ทีมโปรดักชั่นโชว์จากประเทศอังกฤษ พบกับ ARCADIA-THE BANGKOK LANDING พบกับ เวทีหุ่นยนต์แมงมุมยักษ์ SPIDER STAGE ภาพประกอบวิช่วลจากจอ LED, แสงเลเซอร์ และเครื่องพ่นไฟขนาดยักษ์ที่ติดตั้งอยู่ด้านบน พร้อมด้วยระบบเสียงรอบทิศทางจากจังหวะดนตรีทุกสไตล์ ณ ลานจอดรถ สยามพาร์ค ซิตี้ สวนสยาม ตั้งแต่เวลา 16.00 น. เป็นต้นไป บัตรราคา 2,500 และ3,500 บาท จำหน่ายบัตรที่ thaiticketmajor ทุกสาขา สอบถามเพิ่มเติมโทร. 0 2262 3456 หรือ www.thaiticketmajor.com

Chiangmaijazzfestiva 4

วันที่ 19-20 ธันวาคม 2557 ณ บริเวณลานเอนกประสงค์ห้างพรอมเมนาดา รีสอร์ทมอลล์ จ.เชียงใหม่ เชิญชม Chiangmaijazzfestiva 4 เพลิดเพลินไปกับการแสดงบนเวทีกลางแจ้งของศิลปินระดับโลกและชั้นนำของเมืองไทย ภายใต้คอนเซ็ปต์ Dance The Night Away ไม่ว่าจะเป็น Martin Taylor and Alison Burns, Soul After Six, ETC., The Sound Of Siam, Dee Jay Jazz Brothers Feat.Malene Mortensen เป็นต้น เริ่มการแสดงตั้งแต่ 18.00 น. เป็นต้นไป บัตรราคา 750 / 1,200 บาท จำหน่ายบัตรที่ thaiticketmajor ทุกสาขา สอบถามเพิ่มเติมโทร. 0 2262 3456 หรือ www.thaiticketmajor.com, www.chiangmaijazzfestiva.com

เบ็ดเตล็ด

สามเณร ปลูกปัญญาธรรม ปี 4

วันนี้-31 มกราคม 2558 เชิญชวนเยาวชนทั้งชาย-หญิงที่ศรัทธาในพระพุทธศาสนา อายุ 7-10 ปี สมัครเข้าร่วมโครงการ "สามเณร ปลูกปัญญาธรรม ปี 4" โดยจะคัดเลือกเยาวชน 12 คน จากทั่วประเทศ ร่วมบรรพชาเป็นสามเณร และบวชเป็นแม่ชีน้อย ระหว่างวันที่ 24 เมษายน-24 พฤษภาคม 2558 ณ ศูนย์วิปัสสนาสากลไร่เชิญตะวัน จ.เชียงราย สนใจสามารถส่งประวัติ แนะนำตัว พร้อมวิดีโอหรือภาพถ่าย และเรียงความเรื่อง "เหตุผลที่ฉันอยากเข้าร่วมโครงการสามเณร ปลูกปัญญาธรรม ปี 4" ผ่านทางออนไลน์ได้ที่ www.trueplookpanya.com/truelittlemonk สอบถามเพิ่มเติมโทร. 0 2647 4522, 0 2647 4513 หรือ www.trueplookpanya.com

THINK TOMORROW TODAY NOW/ตส SATELLITE CABLE TRUE VISION NO.36

ถนนรอบเมือง

ป้อมยาม

●● **พบกันอีกครั้งกับ "จุดประกาย" เซ็คชั่นด้านสารคดีข่าว สังคม** ศิลปวัฒนธรรม บันเทิง นสพ.กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันพุธที่ 26 พฤศจิกายน พุทธศักราช 2557 ●●

●● แค่เดือนกว่าๆ ก็เข้าสู่เทศกาลปีใหม่ นอกจากการเฉลิมฉลองสิ้นปี 2557 คนเราก็ควรจะหาเวลาทบทวนชีวิตที่ผ่านมา สิ่งใดที่ทำไปแล้วผิดพลาด ก็หาโอกาสทำเรื่องดีๆ ทดแทน●●

●● ข่าวคราวในแวดวงสังคม ขอเริ่มที่ข่าวดีๆ ของแฟรนไชส์ไทยเมื่อเร็วๆ นี้**กรรณิการ์ ชินประสิทธิ์ชัย** ผู้อำนวยการฝ่ายการตลาดและสื่อสารตราสินค้า **จินตนา เจี่ยดำรง** ผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนาธุรกิจแฟรนไชส์และลูกค้าสัมพันธ์ และ**เอกอมร หารประเสริฐ** ผู้อำนวยการฝ่ายปฏิบัติการ บริษัท แบล็คแคนยอน (ประเทศไทย) จำกัด ให้การต้อนรับ **สมจิตร ลิขิตสถาพร** นายกสมาคมแฟรนไชส์ไทย และคณะผู้อบรม โครงการ "สร้างระบบแฟรนไชส์ 30 ชั่วโมง" ในโอกาสเยี่ยมชมกิจการ "แบล็คแคนยอน" ในฐานะแฟรนไชส์ของคนไทยที่ประสบความสำเร็จทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ณ แบล็คแคนยอน สาขา ศูนย์การค้าฟอร์จูนทาวน์ ชั้น 3●●

●● ส่วนกิจกรรมด้านโรงพยาบาล **พญ.เบญจมาศ วณีสอน** ผู้อำนวยการด้านการแพทย์ฯ โรงพยาบาลหัวเฉียว ร่วมเป็นเกียรติกับ **นพ.กิติพล นาควิโรจน์** อาจารย์แพทย์ประจำภาควิชาเวชศาสตร์ครอบครัว คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี มหาวิทยาลัยมหิดล ในโอกาสเป็นวิทยากรบรรยายวิชาการ เรื่อง "Applying palliative care concepts to real practice" เพื่อให้ความรู้และความเข้าใจแก่ แพทย์ พยาบาล และเจ้าหน้าที่ในการดูแลผู้ป่วยระยะสุดท้ายแบบประคับประคอง ณ โรงพยาบาลหัวเฉียว●●

●● มาร่วมกันปฏิเสธการคอร์รัปชั่น โดย **รศ.ดร.ประดิษฐ์ วรรณรัตน์** อธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์(นิด้า) และผศ.ทพ.**บัณฑิต จิรจริยาเวช** ประธานคณะทำงานโครงการ บัณฑิตไทยไม่โกง ร่วมเปิดโครงการ ปั่นกัน กั้นโกง ซึ่งเป็นการรณรงค์ผ่านกิจกรรมปั่นจักยานโดยเริ่มจากนิด้า ถึง จามจุรีสแควร์ เพื่อส่งเสริมปลูกฝังค่านิยมให้นักศึกษาทั่วประเทศมีความซื่อสัตย์รับผิดชอบต่อสังคมและปฏิเสธการคอร์รัปชันทุกรูปแบบ โดยมีภาคีเครือข่าย นิสิตนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาของรัฐเอกชนและประชาชนทั่วไปจำนวนกว่า 440 คัน ร่วมปั่นจักรยานในครั้งนี้●●

●● ในเรื่องทุนการศึกษา **รศนา ปฏิมาประกร** ผู้อำนวยการศูนย์ปฏิบัติการบริหารจัดการน้ำ สบอช. เป็นประธานในพิธีมอบทุนการศึกษา "โครงการสร้างเครือข่ายเยาวชนรักษ์น้ำ (Water Gang)" และโรงเรียนต้นแบบในการอนุรักษ์ทรัพยากรน้ำ เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสเจริญพระชนมพรรษา 87 พรรษา โดยมี ดร.**พิธาน พื้นทอง** ที่ปรึกษาด้านพัฒนาระบบเครือข่าย และการมีส่วนร่วม สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.), **เคน ภูภูมิ พงศ์ภาณุ** Water Gang Ambassador และเครือข่ายเยาวชนรักษ์น้ำ ร่วมในพิธีมอบทุน ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น●●

นายแพทย์ธเนศ อมรพิทักษ์กูล แพทย์แผนปัจจุบันและผู้เชี่ยวชาญด้านสมุนไพร เจ้าของคลินิก Herb Plus ได้รับเกียรติบัตรขอบคุณจากหาญ อร่ามวิทย์ นายกสโมสรโรตารีสีลม ในโอกาสที่มาเป็นวิทยากรพิเศษให้ความรู้ในหัวข้อ "10 สัญญาณฟ้องป่วย" ณ โรงแรมดวันนา

นรินทร์ ผลานุรักษา บรรณาธิการบริหารนิตยสาร แอลเมน ประเทศไทย และกฤษดา กมลวรินทิพย์ ผู้อำนวยการฝ่ายการตลาด บ.เพอร์นอด ริคาร์ด (ประเทศไทย)ให้การต้อนรับ พิธา ลิ้มเจริญรัตน์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท ซีอีโอ อกริฟู้ด จำกัด วิทยากรให้ความรู้เรื่อง"การดำเนินธุรกิจแบบสร้างสรรค์" ในงาน "เจนท์ อินคอนเวอร์เซชั่น" ณ พารากอนซีเนเพลกซ์ สยามพารากอน

ดิเรก อิงคนินันท์ ประธานศาลฎีกา ให้เกียรติมาเป็นประธานในงาน "เลี้ยงสังสรรค์พร้อมแสดงความยินดีสู่ตำแหน่งใหม่...บ.ย.ส. 13" (หลักสูตรผู้บริหารกระบวนการยุติธรรมระดับสูง) อาทิ พล.ต.อ.สมยศ พุ่มพันธ์ม่วง ,ชัยสิทธิ์ ตราชูธรรม,อุไร ร่มโพธิหยก และ พ.ต.ท. กฤษฎา ริบรวมทรัพย์ ณ โรงแรมดิ เอมเมอรัลด์

พล.อ.อู๊ด เบื้องบน สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ เป็นประธานเปิดการสัมมนาวิชาการดุลยภาพบำบัดเพื่อความเจ็บปวดและเจ็บป่วยโรคเรื้อรัง จัดโดย มูลนิธิดุลยภาพบำบัดเพื่ออายุและสุขภาพ ในพระอุปถัมภ์ฯ โดยมี นพ.เฉก ธนะสิริ, ศ.(พิเศษ) ทันตแพทย์หญิง ท่านผู้หญิงเพ็ชรา เตชะกัมพุช และรศ.พญ.ลดาวัลย์ สุวรรณกิตติ ร่วมสัมมนา ณ โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น

My Way

เพ็ญลักษณ์ ภักดีเจริญ

โยชิมิ (คนตาบอด) ที่อยากให้คนตาดีอ่านหนังสือ

โยชิมิ โฮริอุจิ ร่วมทำกิจกรรมกับเด็กๆ

"ทั้งๆ ที่พ่อแม่โย (พ่อเป็นเกษตรกร แม่ทำงานบริษัทเล็กๆ) ไม่ชอบอ่านหนังสือ ไม่มีเวลา แต่พวกเขาก็ชอบอ่านหนังสือให้ลูกฟัง ตายาย ก็อ่านหนังสือให้เราฟัง ไม่ว่าจะสารคดีเด็ก การ์ตูนความรู้ พวกเขาอ่านทุกอย่างให้เราฟัง พอเรียนรู้อักษรเบรลล์ โยก็อยากอ่านหนังสือเอง ถ้ามีเวลาก็อ่านหนังสือตลอด" **โยชิมิ โฮริอุจิ** ล่ามภาษาไทย ญี่ปุ่น อังกฤษ วัย 31 ปี ผู้ก่อตั้งสมาคมคาราวานหนอนหนังสือ ปัจจุบันพวกเขาแปรสภาพห้องสมุดเคลื่อนที่เป็นห้องสมุดอยู่กับที่ ชื่อห้องสมุดรังไหม อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ เล่าถึงความรักที่มีต่อหนังสือ และนั่นเองที่ทำให้เธออยากให้คนไทยได้อ่านหนังสือดีๆ

ผู้หญิงตัวเล็กๆ อัธยาศัยร่าเริง และไม่ได้คิดว่าดวงตาที่มืดสนิทเป็นอุปสรรคต่อการทำงานเพื่อสังคม นั่นเป็นเพราะเธอถูกปลูกฝังตั้งแต่เด็กในเรื่องการช่วยเหลือและพึ่งพิงตนเองตามแบบฉบับของคนญี่ปุ่น แม้จะตาบอดก็สามารถใช้ศักยภาพที่ตัวเองมีช่วยเหลือผู้อื่นได้

เราพบโยชิมิในวันที่เธอมารับรางวัลตาราอวอร์ดจากแม่ชีศันสนีย์ เสถียรสุต ที่เสถียรธรรมสถาน เพราะมีคนดีมากมายในประเทศนี้ จึงต้องมีรางวัลมากมาย(999 รางวัล)ตามไปด้วย

หากโยชิมิ ไม่ใช่คนญี่ปุ่นและตาบอด การทำห้องสมุดให้คนไทยก็คงไม่ค่อยมีคนสนใจ แต่ด้วยวิธีคิดและใจที่มุ่งมั่น ทำอย่างมีความสุข นี่แหละคือ สิ่งที่ต้องเล่าให้ฟัง

"ตอนเด็กๆ ก็ยังมองเห็นแสงและสีบ้าง พออายุ 16-17 ปีมองไม่เห็นเลย บอดสนิท" โยชิมิ เล่าถึงตัวเองด้วยน้ำเสียงธรรมดาๆ ไม่ได้รู้สึกว่านี่คือ ปมด้อย

ก่อนหน้านี้เธอเคยเดินทางไปเป็นนักเรียนแลกเปลี่ยนที่อเมริกาหนึ่งปี ในช่วงเรียนมหาวิทยาลัยที่ญี่ปุ่น เธอเดินทางมาเมืองไทยครั้งแรก และนั่นไม่ได้ทำให้คนต่างชาติอย่างเธอรู้สึกชอบประเทศไทย เพราะคนไทยมีมิตรไมตรี

"พอได้เจอคนไทยก็อยากเรียนภาษาไทย จึงเรียนภาษาไทยตั้งแต่มัธยมที่ 6 เรียนมาสิบกว่าปีแล้ว โยเริ่มพูดภาษาไทยได้ก็ตอนที่เป็นอาสาสมัครในมูลนิธิส่งเสริมอาชีพคนตาบอดที่ยานนาวา เพราะรอบๆ ตัวโยเป็นคนไทยทั้งหมด ภาษาไทยก็พัฒนามาเรื่อยๆ โยอยากทำงานด้านพัฒนาสังคม ตอนนี้อยู่เมืองไทย 6 ปีแล้ว" โยชิมิ เล่าด้วยภาษาไทยชัดถ้อยชัดคำ

คาราวานมีหนังสือให้อ่าน

เมื่อเรียนจบปริญญาตรีด้านภาษา และอาศัยว่าเคยเป็นนักศึกษาแลกเปลี่ยนอยู่ที่ธรรมศาสตร์ โยชิมิจึงมีเพื่อนคนไทยเยอะ และมุ่งมั่นที่จะทำงานพัฒนาสังคม ตอนนั้นเธอพยายามหางานที่เหมาะกับตัวเอง และเห็นว่า มูลนิธิที่ช่วยเหลือคนในกรุงเทพฯมีเยอะแล้ว ถ้าคนไทยอยากทำบุญจึงต้องรอคิว ก็เลยคิดว่า น่าจะทำงานในชุมชนที่ต่างจังหวัด

"ตอนแรกว่าจะเป็นครูสอนภาษาญี่ปุ่นให้คนด้อยโอกาส เคยสอนทางสไกด์ให้คนเวียดนาม ลาว แต่สังเกตว่า ถ้าคุณอยากเรียนภาษาญี่ปุ่นหรือภาษาที่สองคุณต้องมีพื้นฐานภาษาแม่ของตัวเอง ถ้าจะสอนภาษาญี่ปุ่นเป็นอาชีพ คงไม่มีทางเข้าถึงคนที่ยากลำบากจริงๆ ก็เลยเปลี่ยนสายงานมาทำเรื่องห้องสมุด เพราะชอบอ่านหนังสือตั้งแต่เด็ก และมีอาจารย์คนหนึ่งที่ อ.พร้าว บอกว่า มาทำงานที่นี่สิ เพราะไม่มีห้องสมุด"

แม้โยชิมิจะรู้และเห็นว่า คนไทยไม่ชอบอ่านหนังสือ แต่ก็เข้าใจเหตุผล เนื่องจากหนังสือมีราคาสูงสำหรับคนยากจน

"ถ้าเทียบกับหลายประเทศ ห้องสมุดและร้านหนังสือในเมืองไทยน้อยมาก คนไทยมองว่าหนังสือเป็นอุปกรณ์สำหรับการเรียน ไม่ใช่ความบันเทิง แต่ถ้าถามคนญี่ปุ่น การอ่านหนังสือเป็นงานอดิเรกอย่างหนึ่ง คนญี่ปุ่นแม้จะไม่มีบ้าน หรือเป็นคนเก็บขยะก็ยังชอบอ่านหนังสือ จากที่โยไปมาหลายจังหวัดในเมืองไทย ถ้าเป็นคนไทยที่ทำงานกลางแจ้งตากแดด แล้วชอบอ่านหนังสือ ไม่ค่อยมี "

เธอเริ่มจากความชอบส่วนตัวและมองว่า หนังสือมีคุณค่า ให้ทั้งความบันเทิงและความรู้ เมื่อ 5 ปีที่แล้วเธอจึงตั้ง **คาราวานหนอนหนังสือ** เป็นองค์กรไม่แสวงหาผลกำไร ไม่ขึ้นตรงกับรัฐบาลและไม่เกี่ยวข้องกับศาสนา จัดบริการห้องสมุดเคลื่อนที่สำหรับเด็กผู้ใหญ่ รวมถึงคนพิการในชนบทของภาคเหนือ โดยหวังว่า อีก 20 ปีหลังจากเธอเริ่มทำโครงการนี้แล้ว ห้องสมุดจะเคลื่อนที่ไปในหมู่บ้านเล็กๆ ทั่วประเทศ เหมือนรถขายไอศกรีม ที่เด็กและผู้ใหญ่สามารถเลือกหนังสือที่พวกเขาชื่นชอบ เพียงแค่ก้าวออกจากบ้าน

แต่เมื่อจัดห้องสมุดเคลื่อนที่แบบคาราวาน เธอพบว่า ถ้าเคลื่อนที่ไปเรื่อยๆ คนก็ไม่กล้าใช้บริการ แม้จะมีการทำกิจกรรมกับเด็กๆ เธอก็เลยเปิดเป็นห้องสมุดชื่อ รังไหม ในอำเภอพร้าว จ.เชียงใหม่ โดยใช้เงินบริจาคเช่าห้องแถวทำเป็นห้องสมุด มีเจ้าหน้าที่ฝ่ายต่างๆ เธอบอกว่า จะใช้อาสาสมัครทุกสิ่งทุกอย่างไม่ได้

"เราก็ใช้อาสาสมัครแปลหนังสือจากญี่ปุ่น อเมริกา อังกฤษเพราะมีหนังสือหลากหลายกว่าเมืองไทย พอมีคนบริจาค เราก็ใช้อาสาสมัครเหล่านั้นช่วยแปลแล้วแปะเป็นภาษาไทยกลับมาที่ห้องสมุดรังไหม ตอนนี้มีหนังสือเกือบ 6,000 เล่มและดีวีดี สองร้อยกว่าเรื่อง มีนิตยสาร และผู้มาใช้บริการสามารถใช้สัญญาณไวไฟ เข้าอินเทอร์เน็ตโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย"

-สำหรับคนตาดีที่อยากแบ่งปันหนังสือดีๆ ขอเพียง อย่าเอาหนังสือที่จะทิ้งขยะมาบริจาค เนื่องจากคนอ่านมีทุกประเภท และใครๆ ก็อยากอ่านหนังสือดีๆ ตั้งแต่วรรณกรรมเยาวชน การ์ตูน เรื่องสั้น นวนิยาย นิตยสาร ฯลฯ

-สมาคมคาราวานหนอนหนังสือ จะส่งเสริมให้เด็กรักการอ่านอย่างสนุกสนาน และสนับสนุนให้คนทุกประเภท ไม่ว่าจะอยู่อาชีพอะไร มีโอกาสเท่าเทียมกันในการเข้าถึงหนังสือ

-ถ้าต้องการบริจาคหนังสือ ส่งมาได้ที่ โยชิมิ โฮริอุจิ ตู้ป.ณ.6 ต.เวียง อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ หากอยากรู้ว่าพวกเขาต้องการหนังสือแบบไหน ติดต่อโทร. 08 3542 7283 และ0 5347 5529

-ส่วนห้องสมุดใบหม่อน เมืองสุพรรณ เจ้าหน้าที่ฝากบอกว่า เด็กๆ อยากอ่าน โคนัน โดเรม่อน วันพีซ (ซีรีย์ชุด), การ์ตูนเด็ก, หนังสือของแปลนฟอร์คิดสำหรับเด็ก, เรื่องสั้น, นวนิยาย, วรรณกรรมเยาวชน, นิตยสารชีวจิต เนชั่นแนล จีโอกราฟฟิค ส่งมาได้ที่วิบูลย์ ปานบุญ 136 หมู่ 1 ต.จรเข้สามพัน อ.อู่ทอง จ.สุพรรณบุรี 71170 หรือสอบถาม โทร. 08 9546 4466

มาอ่านหนังสือกันเถอะ

"ถ้าอยากจะอ่านหนังสือให้น้องๆ ฟัง ก็มีอุปสรรค "โยชิมิ เล่า และคงไม่ต้องอธิบายว่า อุปสรรคของเธอคืออะไร แม้จะไม่มีโอกาสอ่านหนังสือแบบคนตาดี แต่คนตาบอดอย่างเธอก็อยากให้เด็กๆ คุณป้า คุณยาย คุณตา วัยรุ่น และชาวเขาเผ่าอะไรก็ตาม ได้อ่านหนังสือ และไม่จำเป็นต้องอ่านเพื่อหาความรู้อย่างเดียว จะอ่านเพื่อความบันเทิงหรือเพื่ออะไรก็ให้อ่านเถอะ

โย บอกว่า เธอเป็นคนตาบอดและเป็นคนญี่ปุ่น พอมาทำงานในเมืองไทย ก็เลยมีคนสนใจ หลายคนแปลกใจว่าคนญี่ปุ่นตาบอดมาทำอะไรในเมืองไทย ก็เข้ามาหาเรา เรามองว่า นี่เป็นโอกาสหรือจุดดีที่ทำให้เราทำงานง่ายขึ้น แต่คนตาบอดก็อ่านหนังสือให้น้องๆ ฟังไม่ได้

แม้จะอ่านหนังสือให้น้องๆ ฟังไม่ได้ แต่เธอก็แนะนำการอ่านได้ และเป็นผู้นำกิจกรรมในชุมชนเพื่อให้เด็กเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์

"ถ้าเด็กคนหนึ่งรู้จักหนังสือ ก็ให้ลองอ่านหนังสือภาพหรือการ์ตูนก่อน ถ้าไม่ชอบ ไม่เป็นไร เพราะเด็กไทยทั่วไปยังไม่รู้เลยว่าหนังสือภาพ การ์ตูนความรู้ ป็อปอัพ (โมเดลกระดาษ) คืออะไร เด็กๆ ไม่เคยจับ ครูก็ไม่ค่อยให้จับ อยากให้เด็กทุกคนมีโอกาสรู้จักกับหนังสือเหล่านี้ ถ้ารู้จักหนังสือแล้ว ก็เป็นเรื่องธรรมดาที่เด็กอยากอ่าน แต่ไม่ควรบังคับ ที่นี่ต่างจากญี่ปุ่น ในอำเภอเล็กๆ ของญี่ปุ่นมีห้องสมุด แต่ในเมืองไทยแค่จะซื้อหนังสือ ก็ต้องเดินทางไกล มาที่ตัวเมืองเชียงใหม่ "

เพราะโอกาสที่คนชนบทจะเข้าถึงข้อมูล ข่าวสาร และสื่อการอ่านมีน้อยมาก เนื่องจากหนังสือดีๆ มีราคาสูง ห้องสมุดในชนบทก็มีน้อย และคนไทยชอบคิดว่าหนังสือในห้องสมุด ต้องเน้นเรื่องความรู้อย่างเดียว โยชิมิ บอกว่า ควรเป็นหนังสือหลากหลาย

"โยอยากให้คนได้อ่านหนังสือหลากหลาย อยากทำห้องสมุดแบบนี้อีก 2-3 แห่ง แต่ไม่ได้มองในแง่ปริมาณ มองในแง่คุณภาพมากกว่า ซึ่งแนวคิดแบบนี้ใครๆ ก็ทำได้ ใครอยากก็อปปี้จากเราก็ยินดี ถ้าวันหนึ่งเราไม่ต้องพึ่งเงินบริจาคร้อยเปอร์เซ็นต์แบบวันนี้ เราอยากมอบสิทธิให้คนไทยบริหารจัดการ และสิ่งที่โยไม่รู้ เราก็เรียนรู้ด้วยตัวเอง โยก็มีรายได้จากเงินเดือนระดับเดียวกับพนักงานคนไทย รายได้อีกส่วนของโยมาจากการเขียนบทความให้นิตยสารญี่ปุ่น รวมถึงเป็นล่าม ภาษาไทย ญี่ปุ่น และอังกฤษ"

และตอนนี้โยชิมิและเพื่อนครูต่างวัยอีกคนกำลังจะเปิดห้องสมุดอีกสาขาชื่อ ใบหม่อน ที่จังหวัดสุพรรณบุรี โดยใช้ที่ดินของอาจารย์วิบูลย์ ปานบุญ ที่เห็นว่า โยชิมิเป็นคนญี่ปุ่นและมาทำห้องสมุดให้คนไทย แล้วเราเป็นคนไทยทำไมไม่ทำ...

"เพราะคนไทยมีนิสัยชอบช่วยเหลือ มีน้ำใจ โยมาอยู่เมืองไทย จึงไม่รู้สึกแปลกแยก และไม่ได้รู้สึกคิดถึงบ้าน" โยชิมิ เล่าถึงการใช้ชีวิตในเมืองไทย และการทำงานที่ตัวเองชอบ

"โยเคยทำงานบริษัท แต่ไม่ชอบ เพราะไม่ได้รู้สึกว่าเราทำแล้ว มีคนได้ประโยชน์จากเรา แต่พอมาทำงานด้านนี้ได้เห็นน้องๆ คุณตา คุณยาย มาอ่านหนังสือ ทำให้รู้สึกว่างานที่เราทำ เป็นสิ่งที่ดีต่อคนอื่นบ้าง จึงอยากทำงานแบบนี้จนกว่าจะทำไม่ไหว" โยชิมิ กล่าว โดยเน้นว่า กิจกรรมต้องเข้าถึงคนทุกระดับ ไม่เลือกปฏิบัติ

"เราพยายามทำลายกำแพงของคนต่างสังคม ไม่จำเป็นต้องบอกว่า นี่เป็นกิจกรรมสำหรับเด็กพิการ นี่เป็นกิจกรรมสำหรับเด็กชาวเขา ไม่ว่าใครก็ตาม ยินดีต้อนรับ เพราะเราเห็นว่า สังคมไทยค่อนข้างแบ่งแยกเป็นสังคมเฉพาะกลุ่มเกินไป "

นี่คือ ความคิดและสิ่งที่เธอได้ทำแล้ว โยชิมิ หญิงสาวตาบอดชาวญี่ปุ่น ที่อยากให้คนตาดีได้อ่านหนังสือดีๆ

จุดประกาย ● บรรณาธิการข่าว : อนันต์ ลือประดิษฐ์ ● หัวหน้าข่าว : เพ็ญลักษณ์ ภักดีเจริญ, ชุติมา ซุ้นเจริญ ● กองบรรณาธิการ : ชาธิป สุวรรณทอง, ทศพร กลิ่นหอม, นิภาพร ทับหุ่น, ชัยณรงค์ กิตินารถอินทราณี, ปานใจ ปิ่นจินดา, พิมพ์พัดชา กาคำ, ปริญญา ชาวสมุน, ศากุน บางกระ
● บรรณาธิการศิลปกรรม อับดุลเล๊าะ บุวา ● ผู้ช่วยบรรณาธิการศิลปกรรม จักรพงษ์ ศรีสุนทร, กีรติ มีสุข ● หัวหน้าศิลปกรรม ทวีศักดิ์ อุระนันท์ ● ศิลปกรรม ณัชชา วงษ์งาม, ศราวุธ เหลืองสุขเจริญ, ประไพพรรณ จันทรัตน์, จีรศักดิ์ สุมาลัย, อรรยา อภิชัยพงศ์ไพศาล ● กราฟฟิกดีไซน์ สุเจตน์ ชุมภูนท์